

FACULTAD INGENIERIA		ESCUELA: BASICA	DEPARTAMENTO: ENSEÑANZAS GENERALES	
ASIGNATURA: CANTO CORAL I ELECTIVA NO TECNICA			CODIGO: 0181	PAG. 2 DE: 4
FECHA EMISION: 07 - 91	Nº. EMISION:	PERIODO VIGENTE: 1991	ULTIMO PERIODO:	

2. Aplicar con provecho las técnicas de la voz cantada.
3. Interpretar adecuadamente diversas piezas de canto coral.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Al término del curso el alumno podrá realizar las siguientes actividades:
1. Cantar en Conciertos y Presentaciones de la Coral, de la Facultad, tanto dentro como fuera del ámbito universitario.
 2. Participar en las diversas actividades sociales programadas por la Coral.
 3. Participar en Festivales Corales Nacionales e Internacionales.
 4. Cantar en montajes Sinfónico-Corales.

CONTENIDO PROGRAMATICO.

La enseñanza de la asignatura Canto Coral I se realiza mediante la entrega de partituras, la cual debe ser leída y trabajada durante los ensayos de la Coral, Los ensayos de la Coral se efectúan a un ritmo de tres (3) ensayos semanales de dos (2)-horas de duración cada uno y una (1) hora de Teoria General de la Música fuera de las horas de ensayos, los cuales están divididos en doce (12) unidades.

UNIDAD I Notación de los sonidos. Lineas adicionales. Signos de Alteraciones. Nombre y posición de las notas. Alteraciones tonales y Accidentales.

UNIDAD II Sinergia de la Voz. Nivel de Comando. Nivel respiratorio. Nivel Resonancial. Nivel emisor. Nivel auditivo. Nivel endocrino.

UNIDAD III Ejercicios Ritmicos. Valores de Notas (Figuras) y Silencios.

UNIDAD IV Escalas.

UNIDAD V Ejercicios de Intervalos y Afinación.

UNIDAD VI Breve Historia de la Música Coral en Occidente.

UNIDAD VII Breve Historia de la Música Coral en Venezuela.

UNIDAD VIII Fundamentos de la interpretación. Movimiento, matices y Fraseo.

UNIDAD IX Los cuatro elementos de la Música. El ritmo, la melodía, la armonía y el timbre.

PROFESOR ISRAEL PEREZ	JEFE OPTO. ROBERT HUTCHINSON	APROB C ESC.	APROB C FAC.	AUTOR-DIRECTOR:
--------------------------	---------------------------------	--------------	--------------	-----------------

FACULTAD INGENIERIA		ESCUELA: BASICA	DEPARTAMENTO: ENSEÑANZAS GENERALES	
ASIGNATURA: CANTO CORAL I ELECTIVA NO TECNICA 1 UNIDAD			CODIGO: 0181	PAG. 3 DE: 4
FECHA EMISION: 07 - 91	N° EMISION:	PERIODO VIGENTE: 1991-	ULTIMO PERIODO:	

- UNIDAD X Tonalidad
- UNIDAD XI La textura musical
- UNIDAD XII El fundamento humano de la Educación musical

PROGRAMA SINOPTICO.

El curso está basado en el desarrollo y la práctica del Canto Coral. El objetivo es dotar al estudiante de los mecanismos teóricos y practicos que le permitan formar parte de un grupo coral, en específico, a la Coral de la Facultad de Ingeniería.

PROGRAMA CALENDARIO POR SEMANA.

1. Introducción a la materia
2. Unidad I
3. Unidad II
4. Unidad III
5. Unidad IV
6. Unidad V
7. Unidad VI
8. 1er. examen parcial
9. Unidad VII
10. Unidad VIII
11. Unidad IX
12. Unidad X
13. Unidad XI
14. Unidad XII
15. 2do. examen parcial

HORAS DE CONTACTO.

La asignatura tiene siete (7) horas de contacto semanal.

REQUISITOS.

Ninguno.

EVALUACION.

La evaluación estará distribuida en la siguiente forma:

PROFESOR
ISRAEL PEREZ

JEFE DPTO.
ROBERT HUTCHINSON

APROB C ESC.

APROB C FAC.

AUTOR-DIRECTOR:
ISRAEL PEREZ

FACULTAD INGENIERIA		ESCUELA: BASICA	DEPARTAMENTO ENSEÑANZAS GENERALES	
ASIGNATURA: CANTO CORAL I ELECTIVA NO TECNICA			CODIGO: 0181	PAG. 4 DE: 4
FECHA EMISION: 07 - 91	Nº. EMISION:	PERIODO VIGENTE: 1991-	ULTIMO PERIODO:	

1. Exámenes Parciales

Primer examen parcial	15%
Segundo examen parcial	15%

2. Práctica coral y de canto

70%

Total 100 %

PROFESOR ISRAEL PEREZ	JEFE DPTO. ROBERT HUTCHINSON	APROB C ESC.	APROB C FAC.	AUTOR-DIRECTOR: ISRAEL PEREZ
--------------------------	---------------------------------	--------------	--------------	---------------------------------

FACULTAD INGENIERIA		ESCUELA: BASICA	DEPARTAMENTO ENSEÑANZAS GENERALES	
ASIGNATURA: CANTO CORAL I ELECTIVA NO TECNICA 1 UNIDAD			CODIGO: 0181	PAG. 1 DE:
FECHA EMISION: 07 - 91	Nº. EMISION:	PERIODO VIGENTE: 1991-	ULTIMO PERIODO:	

PROPOSITO:

El Canto Coral I es una material electiva no técnica destinada en lo fundamental a dotar al alumno de los conocimientos teóricos y técnicos necesarios que le permitan integrarse y participar en las actividades que desarrolla la Coral de la Facultad de Ingeniería tanto dentro como fuera de la Institución Universitaria. Y por otra parte complementar la influencia científico-técnica que recibe con una actividad de carácter humanístico, lo que ayudará en su formación integral como Ingeniero. Debemos tener presente, que la práctica coral no es más que un aspecto parcial de la expresión musical general, constituida por otros medios de expresión que es necesario conocer y comprender, que la música es un fenómeno expresivo que se inserta orgánicamente en el contexto universal del arte, en estrecha relación con las otras disciplinas artísticas, de cuyas leyes evolutivas participa. El integrante del coro de la Facultad debe llegar a poseer un bagaje espiritual y una sensibilidad que le permita trascender de una actitud pasiva, receptora, convirtiéndose en un eficaz propulsor de un proceso cultural en acción. Por las múltiples actividades que efectúa la Coral, el estudiante de Ingeniería que participa en ella se convierte en un embajador cultural de la Facultad hacia la Universidad y hacia el país.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.

El curso está basado en la práctica del Canto Coral. El estudiante deberá estar en la capacidad de leer una partitura coral a tres o cuatro voces. También deberá asistir a las clases de canto y vocalización que comprende el conocimiento y uso correcto de la voz: técnicas de relax consciente, dominio de la respiración diafragmática, uso de los resonadores vocales y técnicas de proyección e impostación de la voz. El alumno deberá demostrar el dominio de estos elementos mediante la interpretación de un mínimo de diez piezas corales, dentro de las cuales de manera obligatoria están tres Himnos: Nacional, Universitario y el de la Facultad de Ingeniería.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Al finalizar el curso, los estudiantes deberán estar en capacidad de:

1. Leer la partitura coral.
2. Aplicar con provecho las técnicas de la voz cantada.

PROFESOR ISRAEL PEREZ	JEFE DPTO ROBERT HUTCHINSON	APROB C ESC.	APROB C FAC.	AUTOR-DIRECTOR:
--------------------------	--------------------------------	--------------	--------------	-----------------